

Festival Nacional Take a Stand 2017

Declaración Personal y Requisitos de Audición Musical

Declaración Personal

En un video, grabado solo una vez, por favor responda a una de las tres siguientes preguntas de la declaración personal en 90 segundos o menos. Procure pensar en cómo su respuesta es única y cómo describe a usted como individuo y miembro de una orquesta.

1. ¿Qué le gusta más de ser miembro de una orquesta? ¿Por qué?
2. ¿Cuál es su pieza favorita de música orquestal para tocar o escuchar? ¿Por qué?
3. ¿Quién le inspira más? ¿Por qué? (Esto puede ser cualquier persona que admira – un compañero músico, padre, profesor, persona famosa, etc.).

Audición Musical

La audición musical se compone de tres secciones:

1. **1 escala asignada**, tocada dos veces:
 - Cuerdas
 - Ligado, cuatro notas por arco
 - Detaché (cada nota se toca por separado en el arco)
 - Vientos, Metales y Percusiones:
 - Articulación ligada
 - Articulación separada

Nota: Todos los instrumentos deben tocar utilizando un patrón de escala y el tempo de su elección que mejor demuestra su competencia técnica, con un tempo mínimo de 8 notas en $\text{♩} = 60$.

2. **1 fragmento musical asignado** (Nota: percusionistas están obligados a presentar 1 fragmento musical por instrumento asignado y ninguna pieza para solista)
3. **1 fragmento musical de su elección**. El fragmento musical debe ser una pieza individual, etude o fragmento orquestal adicional que mejor demuestra su dominio técnico y musical. Esta selección debe ser de entre 1 a 2 minutos de duración.

Las páginas siguientes proporcionarán información sobre escalas y fragmentos musicales, los cuales son requisitos específicamente para su instrumento. Se le pedirá subir sus videos en la solicitud electrónica (comienza el 9 de enero).

Si usted tiene preguntas específicas acerca de estos requisitos, por favor escríbanos a yola@laphil.org.

Requisitos de Escalas de Audition y Fragmentos Musicales

Violín

- Escala requerida: Sol mayor, 3 octavas
- Fragmento musical requerido: [MOZART Symphony 39 Movement II mm. 1 – 27](#)

Viola

- Escala requerida: Sol mayor, 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [BEETHOVEN Symphony No. 5 Movement II mm. 1 – 37](#)

Violonchelo

- Escala requerida: Re mayor, 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [BEETHOVEN Symphony No. 5 Movement II mm. 1 – 37](#)

Bajo

- Escala requerida: Sol mayor, 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [BEETHOVEN Symphony No. 5 Movement III mm. 1 – 52](#)

Flauta

- Escala requerida: Re mayor, 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [BRAHMS Symphony No. 4, Movement IV mm. 89 - 105](#)

Oboe

- Escala requerida: Re mayor, 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [BEETHOVEN Symphony No. 3 Movement II mm. 8 - 16; mm. 36 - 56](#)

Clarinete

- Escala requerida: Re mayor (concierto), 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [BEETHOVEN Symphony No. 6 Movement I Rehearsal K - End](#)

Fagot

- Escala requerida: Si bemol mayor, 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [MOZART Overture to the Marriage of Figaro mm. 101 – 144](#)

Trompeta

- Escala requerida: Fa mayor (concierto), 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [RAVEL Pictures at an Exhibition - Promenade mm. 1 - 8](#)

Corno

- Escala requerida: Si bemol mayor (concierto), 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [MAHLER Symphony No. 3 Movement I \(Horn 4 in F\) - mm. 1-11](#)

Trombón

- Escala requerida: Fa mayor, 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [WAGNER Ride of the Valkyries \(Trombone II\) pick up to Rehearsal 5 to three after Rehearsal 6](#)

Tuba

- Escala requerida: Si bemol mayor, 2 octavas
- Fragmento musical requerido: [WAGNER Ride of the Valkyries](#)

Percusión

Nota: Todos los solicitantes de percusión están obligados a presentar una escala de dos octavas en un instrumento del mazo, 3 fragmentos musicales según se indica a continuación (tambor, xilófono y timbales) y no solo.

- **Xilófono**
 - Escala requerida: Re mayor, 2 octavas
 - Fragmento musical requerido: [SAINT-SAENS Carnival of the Animals No. 12 Fossiles mm. 1 - one before Rehearsal 4](#)
- **Timbales**
 - Fragmento musical requerido: [TCHAIKOVSKY Symphony No. 4 Movement I two before Rehearsal T to three before Rehearsal U](#)
- **Tambor**
 - Fragmento musical requerido: [RIMSKY-KORSAKOV Capriccio Espagnole Movement IV mm. 1 - ten after Rehearsal L](#)