

## Festival Nacional Take a Stand 2017: Preguntas Más Frecuentes

### ¿Qué es el Festival Nacional Take a Stand?

El Festival Nacional Take a Stand es una iniciativa sin precedentes de crear un plataforma nacional uniforme para programas inspirados en El Sistema a través de los Estados Unidos. El proyecto que fue fundado hace tres años comenzó con un programa de formación para maestros inicial en 2015 y siguió adelante con dos campamentos de orquesta para jóvenes regionales en 2016 y culminará en un campamento de orquesta para jóvenes nacional de 7 días de duración en 2017 con una presentación final bajo la batuta del Director Musical de LA Phil, Gustavo Dudamel. Los estudiantes no tan sólo tendrán acceso a los mejores recursos artísticos y educativos, sino también experimentarán las mejores instituciones de apredizaje y salas de concierto del mundo. El vuelo, alojamiento, comida y la programación artística son gratis para todos los estudiantes seleccionados a participar en el programa.

### FECHAS Y LOGÍSTICA

#### ¿Cuáles son las fechas importantes?

El 15 de diciembre de 2016	Se anuncian los requisitos del proceso de inscripción
El 9 de enero de 2017	Comienza el proceso de inscripción
El 22 de febrero de 2017	Fecha límite del proceso de inscripción
El 22 de marzo de 2017	Aviso de admisión al programa
El 15 – 22 del julio de 2017	El Festival Nacional Take a Stand
El 22 de julio de 2017	Concierto final en Walt Disney Concert Hall, bajo la batuta del Director Musical de LA Phil, Gustavo Dudamel

#### ¿Cómo se organizarán los viajes?

Un representante de LA Phil trabajará con un agente de viajes para reservar todos los viajes para los estudiantes. Al hacerlo, se asegurarán de que los estudiantes estén apropiadamente acompañados durante las transiciones de los viajes.

#### ¿Dónde se alojarán los estudiantes?

Los estudiantes permanecerán en dormitorios. Se prestará gran atención a garantizar la seguridad y la responsabilidad en estos lugares.

#### ¿Qué sucede si mi hijo tiene restricciones dietéticas especiales o necesita alojamiento especial?

Haremos nuestro mejor esfuerzo para acomodar a todos los estudiantes para asegurar que tengan una

experiencia lo más saludable y positiva posible.

## ELEGIBILIDAD

### ¿Es mi estudiante elegible para asistir?

Cualquier estudiante en al menos su segundo año de un programa inspirado o alineado de El Sistema que toca un instrumento orquestal estándar puede aplicar (Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Flauta, Oboé, Clarinete, Bassoon, Trompa, Trompeta, Bajo Trombón, Trombón, Tuba o Percusión). Si un estudiante toca un instrumento auxiliar, él o ella puede indicar que este es un instrumento secundario en la solicitud.

Los estudiantes deben tener por lo menos 12 años de edad a partir del 1 de julio de 2017 y no tener más de 18 años y haber completado recientemente su último año de preparatoria. Los padres también están obligados a firmar un formulario de consentimiento como parte del proceso de solicitud para todos los estudiantes, independientemente de la edad.

### ¿Es mi programa un programa "El Sistema–inspirado"?

Si bien cada programa se ve diferente de la siguiente, hay principios básicos que abrazan los programas inspirados en El Sistema en los Estados Unidos, que este Festival pretende apoyar. Los estudiantes deben estar matriculados o recién graduados de un programa inspirado o alineado de El Sistema que cumpla **por lo menos 5 de los siguientes 8 criterios**:

1. Los estudiantes están tocando música en su instrumento orquestal principal en el programa por lo menos 5 horas por semana.
2. El centro de la misión del programa es la música como vehículo de cambio social y de desarrollo de la juventud o de la comunidad.
3. La programación es gratuita o se otorgan becas completas a por lo menos el 80% de todos los estudiantes.
4. El programa provee un compromiso de varios años a los estudiantes, ofreciendo apoyo desde la niñez hasta el final de la escuela secundaria y / o la adultez.
5. El programa enfatiza la programación orquestal en conjunto (los estudiantes están aprendiendo en grupos).
6. Los estudiantes son evaluados no sólo en el progreso musical, sino también en el desarrollo conductual.
7. El programa es miembro de una organización nacional o regional que es una red de programas auto-identificados inspirados en El Sistema (por ejemplo: El Sistema USA).
8. El programa tiene socios claves individuales o institucionales que proporcionan experiencia en música y en desarrollo comunitario / juvenil / social.

## PROCESO DE SELECCIÓN

### ¿Cuáles son los criterios para elegir a los estudiantes?

Un panel profesional revisará todos los materiales de la audición y considerará factores tales como: competencia y musicalidad en el instrumento, y alineación de la declaración personal de los estudiantes con

las metas del Festival, incluyendo diversidad en edad, programa y ubicación geográfica.

¿Participarán los mismos estudiantes que participaron en las reuniones regionales de 2016 en el festival 2017?

Si bien los participantes anteriores que todavía son elegibles para hacer la solicitud pueden ser aceptados, deben volver a solicitar para ser considerados para el Festival 2017. Todos los solicitantes serán evaluados utilizando los mismos criterios.

## PERSONAL

¿Quiénes serán los artistas docentes?

Un grupo especialmente seleccionado de maestros que participan en los programas inspirados y alineados de El Sistema servirán como profesores docentes y compartirán sus talentos como artistas y mentores durante el festival de una semana. Asegúrese de revisar la lista de profesores de la facultad a medida que se confirman.

¿Qué pasos se tomarán para mantener a los estudiantes seguros?

Los estudiantes serán cuidadosamente atendidos a lo largo de su tiempo en el Festival. Un personal con experiencia en la vida residencial se asegurará de que los estudiantes tengan la supervisión y el apoyo que necesitan durante todo el festival de una semana.

¿Puede un padre, maestro o director de programa acompañar a un estudiante durante el festival?

No. El festival contará con personal completo (24 horas) con adultos responsables del crecimiento musical, el bienestar social y la seguridad de los estudiantes. Mientras que los padres y los adultos son bienvenidos a viajar con los estudiantes y asistir al concierto final, sólo los empleados contratados como profesores de música y personal de vida residencial podrán estar presentes durante los días del festival en un esfuerzo para crear una experiencia estudiantil y mantener la seguridad de todos los participantes.